

Officelayout

Progettare, arredare, gestire lo spazio ufficio | Design and furnishing of office space

Soiel International _ Via Martin Oscuri 3 _ 20125 Milano _ Poste It. spa - sped. a.p. - D.L. 353/2003 (conv. In L. 27/02/2004 n.46) art.1 comma 1 _ DCB MI € 7,00



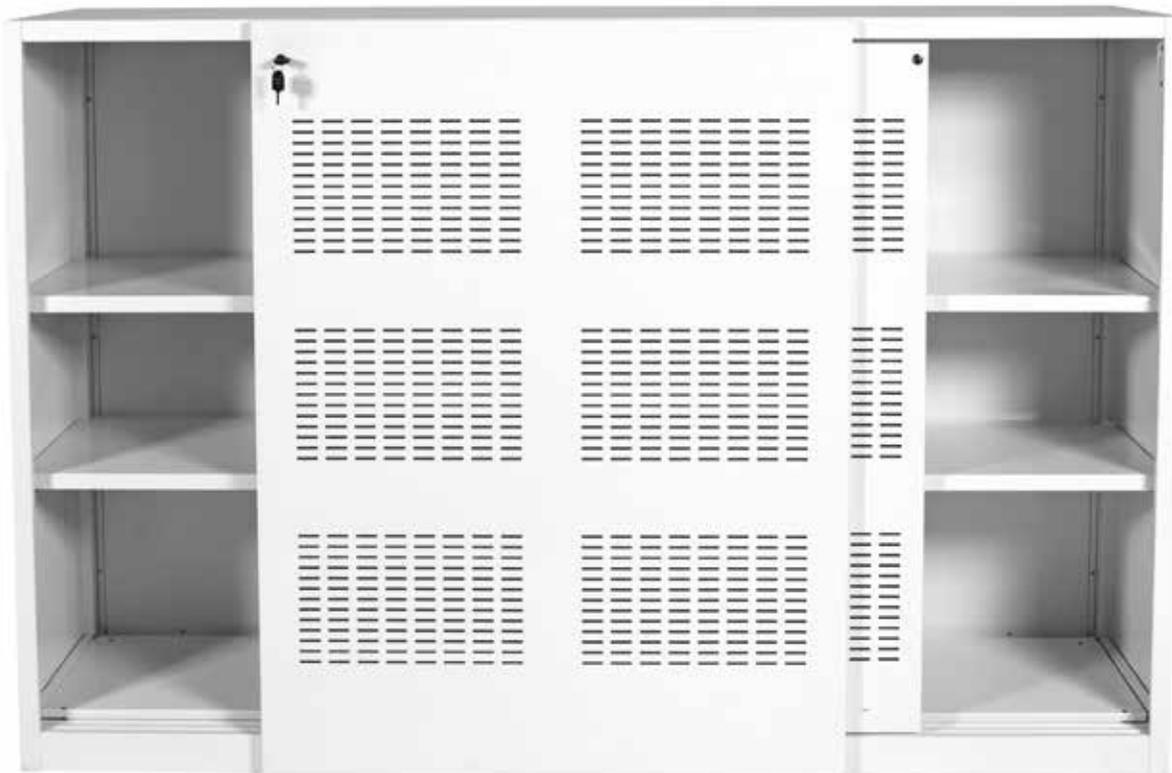
154

luglio-settembre 2013

L'UFFICIO COLLABORATIVO, I RISULTATI DEL CONVEGNO DI OFFICELAYOUT
LO SPAZIO DI LAVORO COME INVESTIMENTO PRODUTTIVO
LE ISOLE DEL SILENZIO
LA VIDEOCOMUNICAZIONE E I RIFLESSI SUL PROGETTO UFFICIO
IL NUOVO OPEN SPACE È UNO SPAZIO "IBRIDO"

Gli arredi anti rumore di **Sagsa**

*In ambienti sempre più open, gli arredi **Sound of Silence** presentano il grande vantaggio di includere in un unico prodotto tre caratteristiche fondamentali: fonoassorbenza, riciclabilità e resistenza al fuoco*



Il contenitore Sliding Doors-Silence Cabinets

La progettazione acustica è un tassello sempre più importante dell'arredamento per ufficio. Una buona acustica, si riflette direttamente sulla concentrazione, sul rendimento e sulla salute. Insonorizzazione e acustica pertanto sono un assoluto "must have" in ufficio dove l'organizzazione in open space con alta densità di postazioni porta a ridurre lo spazio del singolo operatore e a mettere a stretto contatto persone, con interferenze reciproche tra postazioni contigue.

A queste esigenze Sagsa ha dato una risposta con Sound of Silence Collection, arredamenti realizzati in acciaio fonoassorbente 100% Made in Italy, che contribuiscono a correggere acusticamente gli ambienti di lavoro. Una linea composta da pareti attrezzate e libreria, contenitori, screen, reception, desking system dalle qualità fonoassorbenti, che Sagsa "ingloba" nei propri arredi.

Sound of Silence presenta il grande vantaggio di includere tre caratteristiche fondamentali – la fonoassorbenza, la riciclabilità e la resistenza al fuoco – in un unico prodotto che è anche arredo.

Una collezione che ha anche una doppia valenza: in caso di nuovo edificio consente al progettista di disporre di un sistema – dalla parete attrezzata alla scrivania – che garantisce di creare un ambiente di qualità dal punto di vista acustico e dal punto di vista estetico; mentre in un ufficio esistente, già arredato, dove esistono delle problematiche relative al rumore, basta inserire anche i soli contenitori piuttosto che le pareti per avere una buona correzione acustica.

La tecnologia

Sagsa vanta un'esperienza di 90 anni nella produzione di arredi in metallo e nel realizzare questa collezione non ha lasciato nulla al caso. Il pannello di cui si compongono gli arredi della Sound of Silence Collection è un "sandwich" di lamiera di acciaio perforata e poliuretano: attraverso i fori sulla superficie, il cui disegno è brevettato, le onde vengono catturate e trattenute all'interno. Questa particolare rifinitura permette di ridurre i tempi di riverberazione contribuendo ad aumentare l'assorbimento acustico. L'Istituto nazionale di ricerca metrologica (I.N.R.I.M) ha certificato un coefficiente di assorbimento acustico (alfa) superiore al 60% nelle frequenze più significative che vuol dire che utilizzando questi prodotti diminuisce notevolmente il fastidioso rimbombo classico delle stanze vuote. Anche la parete attrezzata è certificata per l'isolamento acustico con un valore di 42 dB.

La collezione

Sound of Silence Collection si compone di **cinque elementi** che, combinati insieme, possono rispondere a tutte le esigenze legate all'organizzazione del layout di un ufficio.

La parete attrezzata modulare e autoportante permette di separare gli ambienti avendo il vantaggio di avere ante e schienali, coibentati acusticamente, identici e intercambiabili. Con altezze 220/270 cm può essere abbinata a tamponamenti in vetro, metallo o melaminico.

I contenitori, fonoassorbenti su entrambi i lati, hanno modularità di 80 e 100 cm e sono utilizzabili sia in testata alla scrivania che come separatori delle isole di lavoro o come totem all'interno di uno spazio aperto.

Le pareti, canalizzabili, realizzano reception e piccoli corner per racchiudere e schermare acusticamente aree stampanti, aree break e attesa.

Infine, **le postazioni desk** con i pannelli divisorii realizzati in lamiera forata fonoassorbente, e la **libreria Parasta** con schienale fonoassorbente, autoportante, che può essere utilizzata come elemento divisorio. ■



Sala Contrattazioni della nuova sede Associazione Granaria di Milano, a Buccinasco.

Dopo il progetto di Borsa Italiana, curato dall'architetto Dante O. Benini & Partners, Sagsa ha affrontato una nuova sfida nell'ambito degli ambienti di contrattazione borsistica con la fornitura di arredi Sound of Silence per la Sala Contrattazioni delle commodity agroalimentari e agro energetiche presso la nuova sede dell'Associazione Granaria di Milano, di recente inaugurata a Buccinasco, a sud di Milano.

Il progetto è stato curato dall'architetto Bruno Ferrari e ha previsto la realizzazione, all'interno di un grande open space, di un'ottantina di box utilizzati dagli operatori del settore per le contrattazioni di quella che una volta era definita la borsa del grano. I box sono stati realizzati con il sistema Sound of Silence in acciaio fonoassorbente e hanno permesso di ospitare all'interno di un ex capannone industriale in open space le intense giornate di contrattazione borsistica, investendo solo in un arredo flessibile e senza utilizzare particolari accorgimenti architettonici fissi

Sagsa riunisce i propri uffici tecnici e commerciali ad **Assago (Milano) Via de Vecchi 16.**

La sede storica di Ripa Ticinese a Milano rimane punto di riferimento come show room, spazio eventi e museo.



Il pannello di cui si compongono gli arredi della Sound of Silence Collection è un "sandwich" di lamiera di acciaio perforata e poliuretano: attraverso i fori sulla superficie, il cui disegno è brevettato, le onde vengono catturate e trattenute all'interno. Questa particolare rifinitura permette di ridurre i tempi di riverberazione contribuendo ad aumentare l'assorbimento acustico semplicemente utilizzando elementi di arredo "intelligenti"



The “anti-noise” furnishing by **Sagsa**

In increasingly open workspaces, the Sound of Silence furnishings offer the great advantage of combining three fundamental characteristics in a single product: sound absorbency, recyclability and flame resistance



Acoustic design plays an increasingly important role in office furnishings. Good acoustics, in fact, can have a direct, positive impact on concentration, communication, performance and wellbeing. So soundproofing and acoustic design have become an absolute “must” in the office, where open layouts with high workstation density tend to reduce individual spaces and put people into close contact, with the risk of mutual interference with neighboring desks.

Sagsa responds to these needs with the Sound of Silence Collection, composed of furnishings made in sound absorbing steel, 100% Made in Italy, which contribute to acoustic correction in the workplace. A line composed of accessorized partitions and bookcases, cabinets, screens, reception counters and desk systems with sound absorbing qualities, which Sagsa “incorporates” in its furnishings.

Sound of Silence offers the great advantage of combining three fundamental characteristics – sound absorbency, recyclability and flame resistance – in a single product that also generates decor.

A collection that also has dual virtues: in new buildings, it permits designers to make use of a system – from

accessorized partitions to desks – that guarantees creation of a high-quality space in terms of acoustic comfort and aesthetics; in existing, already furnished facilities where noise is a problem, the insertion of just the cabinets, or the screens, can make a major contribution for optimal acoustic correction.

The technology

Sagsa has 90 years of experience in the production of metal furnishings, and nothing has been left to chance in the creation of this collection. The panels used for the pieces in the Sound of Silence Collection are composed of a “sandwich” of perforated sheet metal and polyurethane: the perforations of the patented surface capture sound waves and keep them inside. This particular technique cuts down on reverberation time, contributing to increase acoustic absorption.

The National Metrological Research Institute (I.N.R.I.M.) as certified an absorption coefficient (alpha) higher than 60% in the most important frequencies, meaning that by using these products it is possible to significantly reduce the classic reverberation of empty rooms. The accessorized partition is also certified for soundproofing, with a level of 42 dB.

The collection

The Sound of Silence Collection is composed of five pieces that can be combined to respond to all office layout needs. The **accessorized partition** is modular and self-supporting to separate spaces, with the advantage of having acoustically insulated panels and backs that are identical and interchangeable. With heights from 220 to 270 cm, the partition can be combined with glass, metal or melamine panels.

The **cabinets**, sound absorbing on both sides, have modular measurements of 80 and 100 cm, and can be used at the sides of desks or as dividers for work islands, or as totems inside an open zone.

The **screens**, which can be outfitted for wiring, are used to create reception areas and small corners, to separate and acoustically isolate printer areas, break areas and waiting rooms.

Finally, there are the **desks**, with divider panels made in sound absorbing perforated sheet metal, and the **Parasta bookcase**, a freestanding structure with sound absorbing back for use as a divider element.